



أُوراقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمةُ
اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني / المذكرة الثانية

6

إعداد

المَرْكَزُ الوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتوازن ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلم المهارات الكتابيّة الازمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خط الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيما. واختتمت كل وحدة دراسية بمهارة التّقويم الذاتي لدعم التّفكير التّأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليمية التعلّمية التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدُّرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلم الذاتي، والتّعلم بالأقران، والتّعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاه أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ الْمَوْفُّقُ.

8

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



نَحْوُ كَوْكَبِ أَخْضَرٍ

اسْمِي:

صَفْفي:

مَدْرَسَتي:

أَسْتَعِدُ لِلقراءةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبْنَأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زالت عن طبقة
الأوزون؟

أريد أن أتعلم عن طبقة
الأوزون:

أعرف عن طبقة الأوزون:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بعد القراءة

قبل القراءة

أَقْرَأً



أنقذوا الأرض

قالَتِ الطَّفْلَةُ فاطِمَةُ فِي مُؤَتَّمِرٍ مُّنظَّمَةِ الْبَيْئَةِ وَالطَّفْلِ: جِئْتُ الْيَوْمَ لِأَخْبِرُكُمْ أَيْهَا الْحَاضِرُونَ أَنَّ عَلَيْكُمْ تَغْيِيرَ نَهْجُوكُمْ، أَنَا هُنَا أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ كُلُّهَا، أَتَحَدَّثُ نِيَابَةً عَنِ الْحَيَوانَاتِ الَّتِي فَقَدَتْ أَمَاكِنَ عِيشَهَا، أَخَافُ الظُّهُورَ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ بِسَبَبِ التَّقْبِ الْمَوْجُودِ فِي طَبَقَةِ الْأَوْزُونِ، أَخَافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ فَيَسْلُلَ إِلَى رِئَتِي وَيَتَلَفُّهَا.

لَقَدْ كُنْتُ أَسِيرُ مَعَ وَالِدِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ذَاتَ يَوْمٍ، أَحْزَنَنِي مَشْهُدٌ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ النَّافِقَةِ عَلَى الشَّاطِئِ، فَسَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ ذَلِكَ، فَأَجَابَنِي أَنَّهَا نَفَقَتْ بِسَبَبِ التَّلَوُّثِ النَّاتِي مِنَ النُّفَيَايَاتِ السَّامَّةِ. وَنَسْمَعُ عَنْ بَعْضِ الْحَيَوانَاتِ وَالْبَيَانَاتِ الَّتِي تَنْقَرِضُ وَتَخْتَفِي لِلْأَبْدِ بِسَبَبِ تَصْرُّفَاتِ الإِنْسَانِ عَيْرِ الْمَسْؤُلَةِ فِي الْبَيْئَةِ.

نَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْحَيَوانَاتِ الْبَرِّيَّةِ فِي الْأَدْغَالِ وَالْغَابَاتِ الْمُزَدَّحَمَةِ بِالْطَّيْوِرِ وَالْفَرَاشَاتِ، لَكِنِّي أَلَآنَ أَتَسَاءَلُ: هَلْ سَتَظْلُمُ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ مَوْجُودَةً كَيْ تَرَاهَا وَتَسْمَعُهَا الْأَجْيَالُ الْقَادِمَةُ؟ هَلْ تَعْرِفُونَ كَيْفَ يُمْكِنُ حِمَايَةُ الْحَيَوانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالْأَنْقَارِاضِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُكُمْ أَنْ تُعِيدُوا الْغَابَاتِ الَّتِي قَطَعْتُمُ أَشْجَارَهَا، فَأَصْبَحَتْ أَرْضًا جَرْداءً؟ إِذَا كُتُمْ لَا تَعْرِفُونَ كَيْفَيَّةِ إِصْلَاحِهَا، فَتَوَقَّفُوا عَنْ قَطْعِهَا.

عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعَانِحُو هَدَفٍ وَاحِدٍ، فَبَدَلًا مِنْ إِنْفَاقِ الْأَمْوَالِ عَلَى الْحُرُوبِ، نُنْفِقُهَا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ لِمُشْكِلَاتِ الْبَيْئَةِ، وَأَسْبَابِ الْفَقْرِ، وَالْمَجَاعَةِ، وَالْأَطْفَالِ الْمُشَرَّدِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ؛ لِتُصْبِحَ هَذِهِ الْأَرْضُ مَكَانًا صَالِحًا لِلْعِيشِ لِلْمَخْلُوقَاتِ جَمِيعِهَا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

نَهْجُوكُمْ: طَرِيقَتُكُمْ.

طَبَقَةُ الْأَوْزُونِ: غَازٌ يُحِيطُ بِالْغِلَافِ الْجَوَّيِّ لِلْأَرْضِ.

نَافِقَةُ: مَيْتَةٌ.

تَنْقَرِضُ: لَا يَقْرِئُ مِنْهَا شَيْءٌ.

الْأَدْغَالُ: أَرْضٌ واسِعَةٌ ذاتُ شَجَرٍ كَثِيفٍ.

أَرْضُ جَرْداءُ: أَرْضٌ خَالِيَّةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا.

فَنَحْنُ نَتَعَلَّمُ فِي مَدَارِسِنَا كَيْفَ نَتَصَرَّفُ فِي هَذَا الْعَالَمِ، نَتَعَلَّمُ أَنْ تَعَاَوَنَ، وَأَنْ يَخْتَرِمَ بَعْضُنَا بَعْضًا، وَأَلَا تُؤْذِي الْمَخْلوقَاتِ الْأُخْرَى، ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكِبِنَا، وَاجْعَلُوهَا أَفْعَالَكُمْ تُؤَكِّدُ أَفْوَالَكُمْ.

(سلسلة البيئي الصغير، بندر الأخضر صديق البيئة، بتصريف).

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أَسْلُوبَ الْأَمْرِ:

أ. تَوَقَّفُوا عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

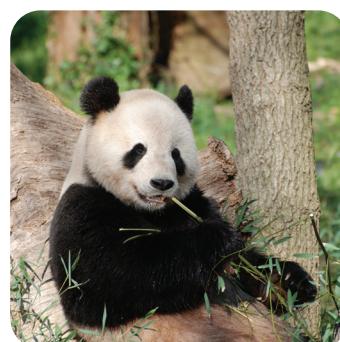
ب. ابْحَثُوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَاذِ كَوْكِبِنَا.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضَعُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(الْحَيَوانَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْإِنْقِراَضِ، النُّفَایَاتُ السَّامَةُ، الْهَوَاءُ الْمُلَوَّثُ، الْحُرُوبُ الْمُدَمَّرَةُ)



.....

الْحَيَوانَاتُ الْمُهَدَّدَةُ بِالْإِنْقِراَضِ

.....

2. أَصِلُّ الْمُصْطَلَحَ بِمَعْنَاهُ فِيمَا يَأْتِي:

مشكلات البيئة

ثقب الأوزون

منظمة البيئة

فُتحةٌ في طبقةِ الأوزون تزيدُ مِنْ سَرُبِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ
الضارّةِ إِلَى الْأَرْضِ.

مُؤَسَّسَةٌ عَالَمِيَّةٌ تَهْدِفُ إِلَى حِمَاءِ الْبَيْئَةِ.

تَغَيُّرَاتٌ كِيمِيَّاتِيَّةٌ تُؤَثِّرُ فِي الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ
تَخْتَلُّ بِسَبِيلِهَا الطَّبِيعَةَ.

3. أُبَيِّنُ سَبَبَ حُزْنِ الطَّفْلَةِ فَاطِمَةَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

أتذوق المقروء وأنقذه



1. أُبَيِّنُ الْأَثْرَ الَّذِي يَتَرُكُهُ مَنْظُرُ سَمَكٍ نَافِقٍ عَلَى الشَّاطِئِ بِسَبِيلِ التَّلُوُّثِ فِي نَفْسِي.

2. أقتربُ حَلًا مُنَاسِبًا يُسْهِمُ فِي إِنْقَادِ الْأَرْضِ مِنَ التَّلُوُّثِ.

3. أُوضِّحُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتَيَتِينِ:

أ. (أَخَافُ أَنْ أَتَنَفَّسَ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ فَيَسْلُلَ إِلَيِّ رِئَتيِ وَيُتَلْفُهَا).

شَبَهَتِ الطَّفْلَةُ الْهَوَاءَ الْمُلَوَّثَ بِشَخْصٍ يَتَسَلَّلُ إِلَى رِئَتها دَلَالَةً عَلَى الْأَثْرِ السَّيِّئِ لِلْهَوَاءِ الْمُلَوَّثِ.

ب. (ابحثوا عَنْ حُلُولٍ لِإِنْقَادِ كَوْكَبِنا).

شَبَهَتِ الطَّفْلَةُ

الْأَلْفُ الْفَارِقةُ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِمْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَكِتَابَتَهَا:

أَتَذَكَّرُ

الْأَلْفُ الْفَارِقةُ: الْأَلْفُ تُرْسِمُ آخِرَ الْفَعْلِ
الْمُتَّصِلِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ، مِثْلًا:
كَتَبُوا، لَمْ يُسَافِرُوا، اعْلَمُوا.



أ- الْعَمَالُ نَفَذُوا الْمَشْرُوعَ.

ب- نَظَّمُوا أَعْمَالَكُمْ.

ج- الصَّادِقُونَ لَنْ يَكْنِبُوا أَبَدًا.

أَرَاجِعُ قَهَارَةَ إِمْلَائِيَّةً



أَتَذَكَّرُ

- الْوَاوُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْفَعْلِ حَرْفٌ مِنْ أَحْرُفِهِ
الْأَصْلِيَّةِ، وَمِنْ دُونِهَا يَخْتَلُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ،
مِثْلًا:

يَدْعُونَ، يَنْجُونَ، يَلْهُونَ.

- (وَاو) الْجَمَاعَةُ ضَمِيرٌ يَتَصَلُّ بِالْأَفْعَالِ
فَقَطْ، وَيَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ جَمَاعَةً أَكْثَرَ
مِنَ اثْنَيْنِ، مِثْلًا:

ذَهَبُوا، تَجَحَّوْا، شَرَبُوا.

1. أَضْعِعُ إِشَارَةً (✓) أَسْفَلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي اسْتَهَمَلْتُ عَلَى (وَاو) الْجَمَاعَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أَرْجُو
.....

عَمِلُوا
✓

تَنْمُو
.....

وَجَدُوا
.....

فَرَرُوا
.....

فَهِمُوا
.....

2. أُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي اخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا
بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. الْأَوْلَادُ ... لَعِبُوا... بِرْوحِ رِياضِيَّةٍ. (لَعِبُوا، لَعِبُوا).

ب. أَنَا اللَّهُ أَنْ يُؤْفَقَنِي. (أَدْعُوا، أَدْعُوا)

ج. الْمُجْتَهِدُونَ لَنْ الْوَاجِبَ. (يُهِمِلُوا، يُهِمِلُوا)

د. الْأَشْجَارَ قُرْبَ مَنَازِلِكُمْ. (اَرْعَوْا، اَرْعَوْا)

أَكْتُبْ مُحتَوِي

كتابَةَ مَقَالَةَ قَصِيرَةٍ

أَسْتَعِدُ لِلْكِتابَةِ



1. أَضْعُ عُنوانًا مُناسِبًا لِلصُّورَةِ:



.....
.....
.....
.....
.....

2. أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِفَكْرَةٍ مِنْ إِنْشائيِ:

3. أَخْتارُ مِمَّا يَأْتِي الْحَقِيقَةَ الَّتِي تُعبِّرُ عَنْهَا الصُّورَةُ الْمُجاوِرَةُ:



يَتَّجُّ تَعَاقُبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنْ دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ نَفْسِهَا.

يُؤَدِّي إِلْقَاءُ الْمَوَادِ الْبِلاسْتِيكِيَّةِ إِلَى تَضَرُّرِ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.

أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



عَنَاصِرُ الْمَقَالَةِ:

الْخَاتِمَةُ

الْعَرْضُ

الْمُقَدَّمَةُ

الْمَقَالَةُ: فَنْ أَدَبِي نَثْرِي يُعَبِّرُ
عَنْ فِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ، تَدْعُمُهَا
حَقَائِقٌ وَتَفْصِيلَاتٌ.

الْعُنْوانُ

الْمُقَدَّمَةُ (الْجُمْلَةُ الْإِفتَاحِيَّةُ)

الْعَرْضُ:

- الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ.
- الفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ.
- الْحَقَائِقُ.

الْخَاتِمَةُ

كَوْكَبُنا فِي خَطَرٍ

يُعَدُّ كَوْكُبُ الْأَرْضِ مَوْطِنَ الْحَيَاةِ وَالْمَخْلوقَاتِ، وَمَصْدَرُ
الْخَيْرَاتِ وَالنُّعَمِ، وَعَطَاءُهُ بِلَا حُدُودٍ لِمَنْ أَحْسَنَ الْإِنْفِعَاءِ بِهِ.

كَثِيرُ مِنَا لَا يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ بِالْمَوَارِدِ الَّتِي وُجِدَتْ لِأَمَانِنَا
وَدَوَامِ الْحَيَاةِ وَاسْتِمْرَارِهَا، فَشَوَاطِئُ الْبَحْرِ تَمْتَلَئُ بِالنُّفَایَاتِ
الَّتِي تُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، وَعَوَادِمُ السَّيَّارَاتِ
وَالْمَصَانِعِ تَزِيدُ رُقْعَةً ثُقبَ الْأَوْزُونِ، فَكُلُّمَا نَقَصَتِ الْمِسَاكَةُ
الْخَضْرَاءُ بِسَبَبِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ الْمُتَزَايِدِ، قَلَّ اِنْبِعَاثُ
الْأُكْسِجِينِ، وَانْدَمَ مَأْوِيَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَيَوانَاتِ، فَلَا يُمْكِنُ
تَجَاهُلُ تِلْكَ التَّحَدِّيَاتِ وَالْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تَسَبِّبُنَا بِهَا، وَلَا بُدَّ
مِنْ إِيجَادِ حُلُولٍ لِدَفْعِ الْخَطَرِ عَنِ الْكَوْكَبِ وَعَنِ الْمَخْلوقَاتِ
جَمِيعًا، لِيَكُونَ مَكَانًا رَائِعًا وَمَلَادًا آمِنًا.

فَنَنْعَمِلُ يَدًا بِيَدٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْكَوْكَبِ الَّذِي نَحْيَا وَنَعِيشُ
عَلَيْهِ، وَلُنْرَاقِبُ سُلُوكَاتِنَا، وَلُنَجْعَلُ أَفْعَالَنَا تُؤَكِّدُ أَقْوَانَا.

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



أَكْتُبْ مَقَالَةً قَصِيرَةً مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةٍ فِي أَثْرِ قَطْعِ الْإِنْسَانِ الْأَشْجَارَ فِي بَيْتِهِ، مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْوَارِدَةِ فِي الْمَقَالَةِ السَّابِقَةِ.

أَحْسَنْ خَطَّي



- أَكْتُبْ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

ابحثوا عن حلول لإنقاذ الكوكب.



ابحثوا عن حلول لإنقاذ الكوكب.

اتّجاهُ الْكِتَابَةِ

جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمُ

أَسْتَعِدُ



- أُمِيزُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَمْعَ مِنَ الْمُفْرَدِ فِيمَا يَأْتِي:

مُواطِنِينَ

مُتَسَايِقُونَ

زَيْتُونُونُ

جَمْعٌ

صَادِقُونَ

لَيْمُونُونُ

مُرَافِقِينَ

أَوْظُفُ



1. أَقْرَأُ النَّصَ الْآتِي، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

تَتَعَدَّدُ أَشْكالُ الْحِفَاظِ عَلَى كَوْكِبِ الْأَرْضِ، وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَكُونَ مُبَادِرِينَ لِجَعْلِ بَيْتَنَا أَكْثَرَ أَمَانًا وَجَمَالًا، فَقَدْ نَظَفَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ الْأَمَاكِنَ الْعَامَّةَ وَزَرَعُوا الْأَشْجَارَ، وَنَسَرَ الْمُتَقَفِّونَ فِي كُلِّ بَقَاعِ الْأَرْضِ رَسَائِلَ تَوْعِيَّةً بِأَهْمَيَّةِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالطاَقَةِ الْمُتَجَدِّدَةِ، وَأَكَدَ الْمُحَافِظُونَ عَلَيْهَا ضَرُورَةِ إِعادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِلتَّقلِيلِ مِنَ التَّأْثِيرِ السَّلْبِيِّ فِي نِظَامِنَا الْبَيْئِيِّ.

أَتَذَكَّرُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمُ: اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيادةِ وَأَوْ وَنُونٍ (وَنَ) أَوْ يَاءِ وَنُونٍ (يَنَ) آخِرَهُ، مِثْلُ: لَاعِبٌ: لَاعِبُونَ، لَاعِبَيْنَ.

2. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

1) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:

ب. أَفْعَالٌ

أ- أَسْمَاءُ

2) تَدْلُلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى:

أ. مُثَنَّى ب. جَمْعٍ

3) تُشِيرُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ إِلَى:

أ. عَاقِلٌ (إِنْسَانٌ) ب. غَيْرِ عَاقِلٍ (جَمَادٍ)

3. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيةِ:

أ. الْعُلَمَاءُ مُهْتَمِّونَ بِإِيَاجَادِ حُلُولٍ؛ تَجَبَّا لِتَوْسِعِ ثَقِبِ الْأَوْزُونِ.

ب. لَيْتَ سُكَّانَ الْأَرْضِ مُحَافِظُونَ عَلَى بَيْتِهِمْ.

ج. أَضْبَحَ الْأَطْفَالُ مُعَرَّضِينَ لِلِّاصِابَةِ بِالْأَمْرَاضِ بِسَبِّ التَّلُوِّثِ.

د. وَاصَّلَ الْمُتَطَوِّعُونَ مَسْعَاهُمْ إِلَى أُرْدُنَّ أَخْضَرَ.

٤. أحّول المفردات المُلوّنة في الجمل الآتية إلى جمّع مذكّر سالِمٍ:

- استَخْرَجَ **الغَوَاصُ** المَرْجَانَ.
- انطَلَقَ **اللَّاعِبُ** نَحْوَ الْمَرْمَى.
- اسْتَقَبَلَتْ إِسْرَاءُ **الزَّائِرِينَ** بِسُرُورٍ.
- شَجَّعَتِ **الْوَزِيرَةُ** الْمُسَابِقَ.
- أَلْقَيْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى **الْمُعَلِّمِ**.
- اسْتَخْرَجَ **الغَوَاصُ** المَرْجَانَ.
- انطَلَقَ **اللَّاعِبُ** نَحْوَ الْمَرْمَى.
- اسْتَقَبَلَتْ إِسْرَاءُ **الزَّائِرِ** بِسُرُورٍ.
- شَجَّعَتِ **الْوَزِيرَةُ** الْمُسَابِقَ.

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضِمْنَ سُرْعَةٍ مُحَدَّدةٍ. - أَقْرَأُ النَّصَ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ. - أَفْسَرُ مَعَانِي مُضْطَلَّحاتٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ. - أَوْضَحُ جَمَالَ التَّعْبِيرِ فِي عِبَارَةٍ.
			الكتابية: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَضَمَّنُ (الْأَلْفَ الْفَارِقةَ). - أَكْتُبُ مَقَالَةً قَصِيرَةً. - أَكْتُبُ عِبَارَةً بِخَطٍ النَّسْخِ كِتابَةً وَاضِحَةً.
			البناء اللغوی: - أَمْبِيُّ جَمْعَ الْمُذَكَّرِ السَّالِمَ مِنْ غَيْرِهِ. - أَجْمَعُ كَلِمَاتٍ جَمْعَ مُذَكَّرِ سَالِمًا.

الْوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

9



بِالْجِدْ وَالْعَمَلِ نُحَقِّقُ الْأَمْلَ

الدَّرْسُ أَقْرَأً بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٌ الْأَوَّلُ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمُلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَسَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَانَتِي عَنِ الْأَحْلَامِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْأَحْلَامِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْأَحْلَامِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأً



أَحْلَامُ رَنْدَةَ

وَجَدَتْ رَنْدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرٍ فَخْمٍ كَالْقُصُورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَاصُ وَالْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْتَدِي الْمَلَابِسَ غَالِيَةَ الشَّمْنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَماً صَغِيرَةً تُلَوِّحُ بِهَا هُنَا وَهُنَاكَ؛ فَيَغِيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَّ هَوَاهَا، فَعِنْدَمَا تَضَرِّبُ فَوْقَ صُندوقٍ ضَرْبَةً خَفِيفَةً، يُصْبِحُ الصُّندوقُ بِلَمْحِ الْبَصَرِ دُبَّا مَحْشُواً بِالْقُطْنِ، وَإِذَا عَطَشَتْ أَوْ جَاءَتْ، لَوَّحَتْ بِالْعَصَما الصَّغِيرَةِ، فَسُرِّعَانَ مَا تَمْتَلِئُ الْمَائِدَةُ بِالْأَطْبَاقِ وَالْحَلْوَى الْفَاحِرَةِ وَالْفَاكِهَةِ الْلَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطَلَّعَتْ رَنْدَةُ إِلَيْ فُسْتَانِهَا، فَإِذَا لَوْنُهُ كَلْوُنِ السَّمَاءِ، وَقَدِ ازْدَانَ بِالْمَاسِ الْبَرَاقِ، وَتَهَدَّلَ شَعْرُهَا كَالْخَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.

وَعِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى الْآلَةِ الْمُوسِيقِيَّةِ، تَعْزِفُ أَجْمَلَ الْأَلْحَانِ، وَإِذَا أَرَادَتْ أَجْمَلَ الْمَنَازِلِ، وَجَدَتْ نَفْسَهَا فِي قَصْرٍ كَبِيرٍ، فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُسَاعِدَاتِ حَوْلَهَا.

كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: لَيْتَنِي أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَاكَ، فَتَحَقَّقُ الْعَصَا السُّحْرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ، وَفَجَأَةً، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنِيهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا، ثُمَّ فَتَحَتْ أُمُّهَا بَابَ غُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ: لَيْتَكِ تَعْلَمِينَ يَا أُمَّاهَ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلُمْتُ بِهِ. فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي حُلْمِكِ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنِّي أَنْأَلْ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَشْتَهِيَّا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجِدْدِ، فَهُمَا سِرُّ سَعَادَتِنَا.

(مَحْمُودُ سَيْفِ الدِّينِ الإِرَانِيُّ، بِتَصْرُّفِ).

أَضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

فَخْمٌ: عَظِيمٌ.

تُلَوِّحُ: تُحَرِّكُ.

وَفَقَّ: قَدْرَ.

ازْدَانَ: تَرَيَّنَ.

الْبَرَاقُ: الْلَّامِعُ.

تَهَدَّلَ: تَدَلَّى.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمَلَاتِينِ الْآتِيَتِينِ، وَأَتَمَثِّلُ أَسْلُوبَ التَّمَنِيِّ:



أ. لَيْتَنِي أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَلِكَ.



ب. لَيْتَكِ تَعْلَمِينَ يَا أَمْمَاهُ أَيَّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُ بِهِ.

أَفَهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَبْحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تُمَاثِلُ الْمَعَانِي الْآتِيَّةِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

أَمْتَلِكُ	اللَّامُ	حَرَكَتُ	ثَمِينَةُ	الْكَلِمَةُ
.....	الْبَرَاقُ.....	الْمَعْنَى

2. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

أ. () نَحْصُلُ عَلَى مَا نُرِيدُ بِالْحُلْمِ.

ب. () بِالْتَّمَنِي فَقَطْ، نَحْصُلُ عَلَى مَا نَشَاءُ.

ج. () الْعَمَلُ وَالْجِدُّ سُرُّ سَعادَتِنَا.

٣. أُرْتَبُ الأَشْيَاءُ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا رَنْدَةُ فِي حُلْمِهَا بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

()



(١)



()



آتَدُوكُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



— أَبْدِي رَأْيِي فِي الْمَقْوَلَيْنِ الْأَتِيَيْنِ :

أ. (رَنْدَةُ: لَيْتَنِي أَحْصُلُ عَلَى هَذَا أَوْ ذَالِكَ، فَتُحَقِّقُ الْعَصَا السَّحْرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ).

.....
ب. (الْأُمُّ: إِنَّنَا نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاهَا، وَلَكِنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجِدْ).
.....

النون الساكنة والتنوين

أستعد للأملاي



أتذكّر

التنوين: نون ساكنة زائدة، تلحق آخر الأسماء، وتنطق ولا تكتب، مثل: قلم، قلماً، قلم.

1. أقرأ الكلمات التي تحتها خط، متبهًا إلى نطق التنوين وكتابته آخرها:

 أ. رأيت في الحديقة أزهارًا جميلة.

 ب. أطربني طائر صوته عذب.

 ج. مررت بجدار رسّمت عليه لوحة.

2. أميّز النون الساكنة من النون المتحركة من التنوين في الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

نون ساكنة	نون متحركة	تنوين	الجملة
✓			أ. تجاوزت <u>عن</u> أخطاء صديقي.
			ب. أكلت <u>عنباً</u> .
			ج. سينطلق سباق السيارات <u>من</u> مدينة الكرك.
			د. أس垦 <u>في</u> عمان.

أراجع مهارة إملائية



1. أختار الكلمة المكتوبة باملا صحيح، ثم أضعها في الفراغ فيما يأتي:

- معـي ... دفتر

- أنهاـون في دراستـي.

- وـجـدت رـنـدة نـفـسـها فـي

دفتر

دفترـن

لـنـ

لـنـ

قـصـرـ

قـصـرـنـ

2. أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جُمْلَةً تَحْتَوِي نَوْنًا سَاكِنَةً آخِرَ الْكَلِمَةِ، وَآخْرَى تَحْتَوِي تَنْوِينًا.

(جُمْلَةٌ تَحْتَوِي نَوْنًا سَاكِنَةً):

(جُمْلَةٌ تَحْتَوِي تَنْوِينًا):



أَكْتُبْ مُحْتَوِي

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



1. يَرْسُمُ الطَّفْلُ عَصْفُورًا فِي: (الْغُرْفَةِ، الْحَدِيقَةِ).

2. الْوَقْتُ الَّذِي يُمارِسُ فِيهِ الطَّفْلُ هِوَ اِيَّاهُ: (النَّهَارُ، اللَّيْلُ).

3. الْمُشْكِلَةُ الَّتِي واجَهَتِ الطَّفْلَ وَهُوَ يَرْسُمُ

4. أَعْبَرُ عَنِ الْحَلِّ الَّذِي قَدَّمَتْهُ الْأُمُّ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

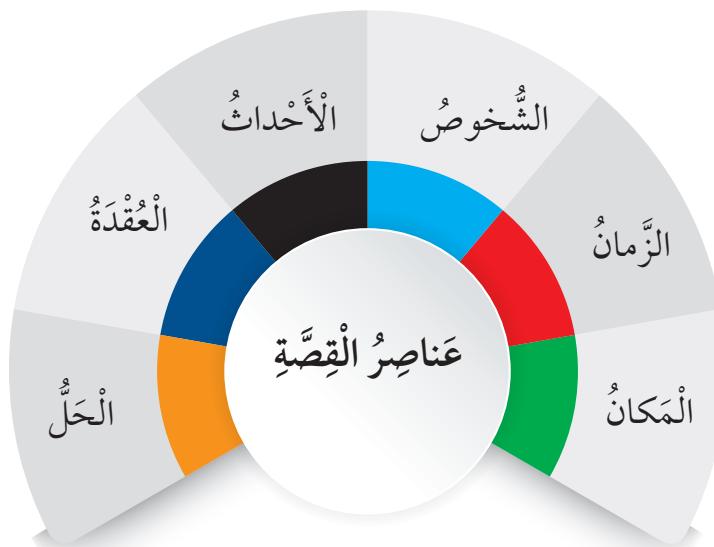


القصة القصيرة: نص يتضمن أحدهاً مترابطةً ومتتابعةً، تؤديها شخصية أو أكثر في زمانٍ ومكانٍ محددين، وقد تكون واقعيةً أو خياليةً.

- أقرأ القصة الآتية، ملاحظاً عناصرها:

الحروف الصغير

في حقل أخضر فسيح وقبل طلوع الشمس، انطلق الراعي يوجّه بعصاه الخراف والأغنام؛ لترعى في الحقل حيث شاء، وكانت لا تتحرك إلا في جماعات، تتبع أحياناً ثم تعود لتنظم. وكان بين القطيع صغار، يبعدون قليلاً ثم يعودون إلى أمهاهم، ومن بينهم **الحروف الصغير** يتخيّل الفرصة؛ ليكتشف العالم حوله من غير إرشادات الحماية التي وضعها له الراعي، انسحب ببطء باتجاه الجانب الآخر، وهناك رأى بيراً، نظر داخلها فكاد أن يسقط فيها، فتشبث بطرف البير حتى سمعه الراعي وأخرجه السلام.



أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةً، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ:

أُرَاعِي عِنْدَ كِتابَتِي:

- اخْتِيَارَ عُنْوانٍ جَاذِبٍ.
- عَناِصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ.
- عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.



2



1



4



3

أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، مُسْتَعِينًا بِإِجَابَاتِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

4. كَيْفَ تَعَالَمَ الطَّفْلُ مَعَ الْعُصْفُورِ؟

1. أَيْنَ وَضَعَ الطَّفْلُ الْعُصْفُورَ؟

5. مَا شُعُورُ الطَّفْلِ حِينَ طَارَ الْعُصْفُورُ بَعِيدًا عَنِ الْقَفْصِ؟

2. مَاذَا أَطْعَمَهُ؟

3. هَلْ التَّقَطَ الْعُصْفُورُ الْحُبُوبَ؟

أَحْسَنُ خَطْيٍ



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

العمل والجهد سر سعادتنا.

.3

.2

.1

اتجاه الكتابة

العمل والجهد سر سعادتنا.



جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ
أَسْتَعِدُ


أَتَذَكَّرُ
جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ: اسْمٌ يَدْلُلُ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْتَيْنِ بِزِيادةٍ (ات) عَلَى مُفْرِدِهِ. مِثْلٌ: طَالِبَاتُ، نَاجِحَاتُ، جَنَّاتُ.

- أَشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي مَلْءِ الْفَرَاغَاتِ الْأَتِيَّةِ:

أ- أَمَا كِنْ تِرَّتُبُ فِيهَا الْكُتُبُ عَلَى رُفُوفِ.

(مُفْرَدُهَا مَكْتَبَةً)

ب- أَمَا كِنْ يَدْرُسُ فِيهَا الطَّلَّابُ بَعْدَ الشَّانُوِيَّةِ الْعَامَّةِ.

(مُفْرَدُهَا جَامِعَةً)

ج- وَسَائِلُ نَقْلٍ جَوَّيَّةً، تَحْمِلُ عَلَى مَسْتَهَا الْمُسَافِرِينَ.

(مُفْرَدُهَا طَائِرَةً)

أَوْظَفُ


1. أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْأَتِيَّ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ	الْمُفْرَدُ
فَائِدَاتُ	فَائِدَةٌ
مُمَرِّضَاتُ
.....	حَرَكَةٌ
سَيَّارَاتُ

2. أُمِيزُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) تَحْتَهُ فِيمَا يَأْتِي:

يَرَقَاتُ
فُنَاتُ
سُبَاتُ
طَبَيَّبَاتُ
وَرَقَاتُ


3. أَضْعَ خَطَا تَحْتَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

- أَلْقَتِ الشَّاعِراتِ قَصَائِدَ بَدِيعَةً.

- تَقْوُمُ الْعَامِلَاتُ فِي خَلِيلَةِ النَّحْلِ بِوَظَائِفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- قَرَأْتُ مَقَالَاتٍ كَثِيرَةً عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

- أَجَادَتِ الطَّالِبَاتُ كِتَابَةَ قِصَّةٍ قَصِيرَةً.

4. أَحَوَّلُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُلْوَنَةَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ إِلَى جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ:

كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ أَسْمَاءَ الْفَائِزَاتِ عَلَى اللَّوْحَةِ.



كَتَبَتِ أَسْمَاءَ الْفَائِزَاتِ عَلَى اللَّوْحَةِ.

أَعْجِبَتِ السَّائِحةُ بِمَدِينَةِ مَادَبَا.



أَعْجِبَتِ السَّائِحَاتُ بِمَدِينَةِ مَادَبَا.

أَنْتَجَ الْمَصْنَعُ سِيَارَةً كَهْرَبَائِيَّةً.



أَنْتَجَ الْمَصْنَعُ كَهْرَبَائِيَّةً.

أَلَّفَتِ رَائِدَةُ رِوَايَةً.



..... أَلَّفَتِ رَائِدَةُ

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	القراءة
			- أقرأ النص متمثلاً بأسلوب التمني.
			- أربِّب الأفكار بحسب ورودها في النص المقتروء.
			- أبدي رأيي في عبارة وردت في النص المقتروء.
			الكتابة
			- أمِّيز النون (الساكنة، المتحركة) من التنوين.
			- أمِّيز الكلمات المكتوبة كتابة إملائية صحيحة.
			- أكتب قصة قصيرة.
			- أكتب عبارة بخط النسخ كتابة واضحة.
			البناء اللغوي
			- أمِّيز جمع المؤنث السالم من غيره.
			- أحول المفرد إلى جمع مؤنث سالم.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

10



النَّصِيحَةُ أَمَانَةٌ

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبِعُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَانَتِي عَنِ النَّصِيحَةِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ النَّصِيحَةِ:

أَعْرِفُ عَنِ النَّصِيحَةِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



الحِمَارُ وَالثَّوْرُ

كَانَ لِأَحَدِ التُّجَارِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَوَاشِي، وَكَانَ يَسْكُنُ فِي الرِّيفِ وَعِنْدُهُ حَظِيرَةٌ فِيهَا حِمَارٌ وَثُورٌ، أَتَى الثَّوْرُ إِلَى مَكَانِ الْحِمَارِ فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، وَالْحِمَارُ يَرْقُدُ مُسْتَرِيحًا هَانِئًا، وَمَعْلَفُهُ مَلِيءٌ بِالْتَّبْنِ وَالشَّعِيرِ الْمُغَرَبِلِ، فَتَمَنَّى الثَّوْرُ أَنْ يَكُونَ مَكَانَهُ فِي تِلْكَ الرَّاحَةِ؛ فَنَصَحَ الْحِمَارُ الثَّوْرَ قَائِلًا: لَا تَأْكُلُ الطَّعَامَ يَوْمَيْنَ أَوْ ثَلَاثَةَ، وَلَا تَخْرُجْ إِلَى الْعَمَلِ حَتَّى وَلَوْ ضَرَبَكَ التَّاجِرُ، سَمِعَ التَّاجِرُ حَدِيثَهُمَا.

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَ التَّاجِرُ الثَّوْرَ إِلَى الْحَقْلِ فَوَجَدَهُ ضَعِيفًا فَأَعَادَهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، فَأَخَذَ الْحِمَارَ لِلْحَرْثِ بَدَلًا مِنْهُ، وَعِنْدَمَا رَجَعَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ، شَكَرَهُ الثَّوْرُ عَلَى نَصِيحةِهِ لَهُ؛ فَنَدِمَ الْحِمَارُ عَلَى ذَلِكَ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، أَخَذَ التَّاجِرُ الْحِمَارَ مَرَّةً أُخْرِي إِلَى الْحَقْلِ، فَعَادَ ضَعِيفًا مُتَبَعِّدًا، وَشَكَرَهُ الثَّوْرُ مَرَّةً أُخْرِي، فَقَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ: كُنْتُ مُعِيَّمًا مُسْتَرِيحًا، فَنَصَحَ الْحِمَارُ الثَّوْرَ مُجَدَّدًا، وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ سَمِعْتُ التَّاجِرَ يَقُولُ لِأَبْنَائِهِ وَهُمْ مُجْتَمِعُونَ فِي اللَّيلِ: إِنْ لَمْ يَقُمِ الثَّوْرُ مِنْ مَكَانِهِ غَدًا وَبَقِيَ مَرِيضًا فَسَابِعَهُ عَصْرًا.

عِنْدَمَا سَمِعَ الثَّوْرُ كَلَامَ الْحِمَارِ شَكَرَهُ عَلَى هَذِهِ النَّصِيحةِ، وَفِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ أَكَلَ عَلَفَهُ بِأَكْمَلِهِ، وَفَكَرَ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: غَدًا سَوْفَ أَخْرُجُ لِلْحَرْثِ فِي الْحَقْلِ، وَأَقْوَمُ بِعَمَلي كَالْمُعْتَادِ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا تَظَاهِرْ بِالْمَرَضِ مَرَّةً أُخْرِي.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

الْحَظِيرَةُ: مَكَانٌ تَجْمُعُ فِيهِ الْمَوَاشِي.

يَرْقُدُ: يَنْامُ.

هَانِئٌ: سَعِيدٌ.

الْمَعْلَفُ: مَكَانٌ يَوْضَعُ فِيهِ طَعَامُ الدَّوَابِّ.

الْتَّبْنُ: طَعَامُ الدَّوَابِّ.

الْمُغَرَبِلُ: الْمُنْقَى.

النقاش: حوارٌ بينَ
اثنينِ أو أكثر.

وكانَ التّاجُر قد سمعَ كُلَّ ما دارَ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالثُّورِ مِنْ حَدِيثٍ وَنَقَاشٍ، فَضَحِكَ كَثِيرًا وَذَهَبَ إِلَى النَّوْمِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي قَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ: لَا تُقْدِمِ النَّصِيحَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ.

(سلسلة القصص الهدافة، الحمار والثور، محمد قلعي، بتصرُّفِ).

أَقْرَأُوا وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمَلَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّهَيِّ:

أ. لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ.

ب. لَا تُقْدِمِ النَّصِيحَةَ إِلَّا بِالْحَقِّ.

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ أَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي:

ضِدُّهَا

.....

.....

ضَعِيفًا.....

.....

الْكَلِمَةُ

قليلٌ

الصّحة

قوياً

مُرتَاحاً

2. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبْرَةِ مِنَ الْقِصَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

- أ.** في التَّفْكِيرِ الْجَيِّدِ مُنْجَاهٌ.
 - ب.** الْأَمَانَةُ فِي تَقْدِيمِ النَّصِيحَةِ.
 - ج.** الْفُضُولُ بِهِلْكُ صَاحِبَهُ.



أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوهَ وَأَنْقُدُهُ



١. أختار شخصية من الشخصيات الآتية، وأقيم سلوكها شفويًا:



2. أُغِيَرَ حَدَّثًا مِنَ الْأَحْدَاثِ الْأَتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا «لَوْ»:

تَغْيِيرُ الْحَدَثِ بَعْدَ دُخُولِ «لَوْ»	الْحَدَثُ
<p>لَوْ لَمْ يَنْصَحِ الْحِمَارُ الثَّوْرَ بِالتَّظَاهُرِ بِالْمَرَضِ، لَمَا حَدَثَتْ مُشْكَلَةً.</p> <p>.....</p> <p>لَوْ.....</p>	<p>نَصَحَ الْحِمَارُ الثَّوْرَ أَنْ يَمْتَنَعَ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.</p> <p>أَخَذَ التَّاجِرُ الثَّوْرَ إِلَى الْحَقْلِ فَوَجَدَهُ ضَعِيفًا فَأَعَادَهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ.</p>

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

(النُّقطَة، النُّقطَانِ الرَّأْسِيَّانِ، عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ، عَلَامَةُ التَّعْجِبِ)

أَسْتَعِدُ لِلْإِلْمَاءِ



أَتَذَكَّرُ



- النُّقطَةُ (.) توضُّعُ نِهايَةِ الجُملِ.
- النُّقطَانِ الرَّأْسِيَّانِ (,:) توضُّعُانِ بَعْدَ القَوْلِ.
- عَلَامَةُ الْاسْتِفْهَامِ (؟) توضُّعُ نِهايَةِ جُملَةِ الْاسْتِفْهَامِ.
- عَلَامَةُ التَّعْجِبِ (!) توضُّعُ نِهايَةِ جُملَةِ التَّعْجِبِ.

- أَقْرَأُ الْجُملَ الْآتِيَّةَ، مُلَاحِظًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَمَوَاضِعَهَا:

أ. قَالَ الْحِمَارُ لِلثُّورِ: لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ.

ب. لِمَاذَا لَمْ يَأْكُلِ الثُّورُ طَعَامَهُ؟

ج. مَا أَنْظَفَ الْحَظِيرَةَ!

أَرَاجِعُ فَهَارَةً إِمْلَائِيَّةً



1. أَخْتَارُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. سَمِعَ التَّاجِرُ كُلَّ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ فَضَّلَّ كَثِيرًا

ب. قَالَ الثُّورُ غَدَّا سَوْفَ أَخْرُجُ لِلْحَرْثِ فِي الْحَقْلِ.

ج. مَا أَفْضَلَ الصِّدْقَ

د. مَتَى تَكُونُ النَّصِيحَةُ فِي مَكَانِهَا

2. أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:

. / : / ؟ / !

- ذَهَبَ الثُّورُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ عَصْرًا، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالتَّعَبِ، فَرَأَهُ الصَّفَدُ

وَقَالَ لَهُ: مَا بِكَ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ

- قَالَ الثُّورُ لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ، وَأَنَا مُرْهُقٌ

- نَعَمْ، أَتَمَنِّي لَكَ الشُّفَاءَ الْعَاجِلَ



أَكْتُبْ مُحْتَوِي

كِتابَةُ حِوارٍ قَصَصِيٍّ

أَسْتَعِدُ لِلِكتَابَةِ



- أُكْمِلُ الْحِوارَ الْآتَيَ، مُسْتَعِينًا بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ:

كَانَ أَحَدُ التُّجَارِ يَسْكُنُ فِي الرِّيفِ، وَيَمْلِكُ حَظِيرَةً فِيهَا حِمَارٌ وَثُورٌ، أَتَى الثُّورُ إِلَى مَكَانِ الْحِمَارِ فَوَجَدَهُ نَظِيفًا، فَقَالَ الثُّورُ لِلْحِمَارِ وَكَانَ رَاقِدًا فِي مَكَانِهِ:



أَرَاكَ مُسْتَرِيعًا هَانِئًا، لَيَتَنِي مَكَانِكَ.

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَرْتَاحَ مِثْلِي، فَنَظَاهِرْ بِالْمَرْضِ.

فَنَصَحَّهُ الْحِمَارُ قَائِلًا:



رَدَّ الثُّورُ سَعِيدًا بِفِكْرَةِ الْحِمَارِ:

.....

أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



- أَكْتُبْ حِوارًا قَصَصِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ
فِيمَا يَأْتِي:

في غابةٍ خَضْراءٍ مَلِيئَةٍ بِالْحَيَوانَاتِ،
كَانَ هُنَاكَ أَرْتُبٌ مَغْرُورٌ، وَكَانَ يَتَاهِي
أَمَامَ الْجَمِيعِ بِسُرْعَتِهِ، التَّقَى سَلْحُفَةً
صَغِيرَةً فِي طَرِيقِهِ فَأَوْقَفَهَا وَنَظَرَ إِلَيْهَا
سَاخِرًا مِنْ بُطْنِهَا.



ما رأيكَ يُسْبِاقِ جَرْيٍ تَحْكُمُ الْحَيَوانَاتُ فِيهِ بَيْنَنَا، وَسَنَرَى مَنْ سَيَقُوزُ؟

فَقَالَتْ لَهُ:



.....
ردٌّ
بِشَّقَةٍ:



.....
وَقَالَتْ:
ابتسَمتِ



أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ حِوارًا بَيْنَ الْأَرْنَبِ وَالسُّلْحَفَاءِ، اعْتِمادًا عَلَى أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:
وَفِي أَثْنَاءِ السَّبَاقِ، نَظَرَ الْأَرْنَبُ خَلْفَهُ، فَإِذَا السُّلْحَفَاءُ فِي بِدَايَةِ الطَّرِيقِ، فَقَرَرَ أَنْ يَنَامَ قليلاً، وَنَادَى
عَلَى السُّلْحَفَاءِ مُسْتَهْزِئًا:

أَيْقِظِينِي عِنْدَمَا تَقْرَبِينَ مِنْ خَطِ النَّهَايَةِ.



أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَاطٍ النَّسْخِ:

أَقْوَمْ بِعَمْلِي كَالْمُعتَاد.



اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُ

أَسْتَعِدُ



أَتَذَكَّرُ

- تُسمّى الأَحْرُفُ: (ا، ئِ)، وَ يِ أَحْرُفَ الْعِلَّةِ.

- الفِعْلُ الْمُعْتَلُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي تَحْتَوِي أَحْرُفُهُ الْأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ (وَعَدَ، قَامَ، سَعَى).

- الفِعْلُ الصَّحِيحُ: هُوَ الفِعْلُ الَّذِي لَا تَحْتَوِي أَحْرُفُهُ الْأَصْلِيَّةُ حَرْفًا مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ، (رَفَعَ، عَدَ، أَكَلَ).

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الفِعْلِ الْمُعْتَلِ فِيمَا يَأْتِي:

قَامَ وَصَلَ عَلِمَ شَرِبَ هَدَى نَمَا صَدَ وَجَدَ

أَوْظُفُ

1. أَضْعُ فِعْلًا مُعْتَلًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

..... الطَّفْلُ عَلَى الْأَرْضِ.

(سَقَطَ، وَقَعَ)



..... الْعَامِلُ الْجِدارِ.

(هَدَمَ، بَنَى)



..... الْخَيَاطُ قِطْعَةً قُماشٍ.

(خَاطَ، قَصَّ)



..... بَدَأَ... الْمُصَوِّرُ بِالتَّصْوِيرِ.

(بَدَأَ، قَامَ)



..... الطَّفْلُ الْكُرَّة.

(رَمَى، رَكَلَ)



..... الْلَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ.

(جَرَى، رَكَضَ)



3. أصنف الأفعال الآتية إلى **أفعال مُعَتَلَةٌ** و**أفعال صَحِيحةٌ**:

دَعْمٌ

وَزَنٌ

بَاعَ

عَمِيلٌ

قَضَى

رَمَى

نَشَأَ

صَنَعَ

عَفَا

رَدَّ

أفعال مُعَتَلَةٌ

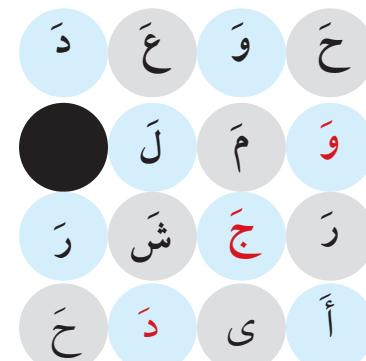
أفعال صَحِيحةٌ

قَضَى

عَمِيلٌ

4. أستخرج وَزَمِيلي / زَمِيلتي أفعالاً مُعَتَلَةً وأخرى صَحِيحةً من الحروف المُبَعَّثَة، ثم أكتبها في الجدول الآتي:

الأفعال الصَّحِيحةُ	الأفعال المُعَتَلَةُ
.....	وَجَدَ
.....
.....



٥. أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ، وَخَطْيَنِ تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ فِيمَا يَأْتِي:

- نَشَرَ النَّجَارُ الْخَشَبَ.
- وَصَلَ الْمُسَافِرُ إِلَى وَطَنِهِ.
- سَقَى الْفَلَاحُ أَرْضَهُ.
- عَدَّتْ سُعادُ النُّقوْدَ.
- قَرَأَتْ سِوارُ قِصَّةً.
- سَارَ الْمُسَحَّرُ بَيْنَ الْأَزْقَةِ.

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	
			القراءة:
			- أَقْرَأُ النَّصَ مُتَمَثِّلاً أَسْلُوبَ النَّهْيِ.
			- أَقْيَمْ سُلُوكَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.
			- أَغْيَرْ مَسَارَ السَّرْدِ بِاسْتِخْدَامِ "لَوْ".
			الكتابة:
			- أَوْظَفْ بَعْضَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِيمَا أَكْتُبُ (. / ؟ / !).
			- أَكْتُبْ حِوارًا قَصَصِيًّا.
			- أَكْتُبْ جُملَةً بِخَطٍّ النَّسْخِ.
			البناء اللغوی:
			- أَمْيِزْ الْفَعْلَ الصَّحِيحَ مِنَ الْفَعْلِ الْمُعْتَلِ.

تَمْ بِحَمْدِ اللّٰهِ